757714

QP Code: D142455	Total Pages: 2	Name:
		Register No.

SECOND SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

(CUFYUGP)

HIN2FA104(3) Communication Skills Enhancement – Part II

(SANCHAR KAUSHAL VIKAS – BHAG II)

2024 Admission onwards

Maximum Time :1.5 Hours	Maximum Marks :50

(खंड क)

(सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए| प्रत्येक प्रश्न का 2 अंक है | अधिकतम 16 अंक मिल सकते हैं|)

1	‘फिसल रही चाँदनी’ कविता में चाँदनी के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?
2	‘वह तोड़ती पत्थर’ कविता का रचनाकार कौन है? इस कविता में किसका वर्णन है?
3	‘चुटकुले’ कविता के प्रतिपाद्य क्या है?
4	कुसुम की दीदी अपनी बेटी को आइ ए एस लेने से विरोध करने का क्या कारण है?
5	‘आखिरी शर्त’ किस विधा की रचना है और इस रचना का मुख्य विषय क्या है?
6	‘मवाली’ कहानी के लड़के की जेब में क्या- क्या है?
7	‘हिसाब-किताब’ कहानी का उद्देश्य क्या है?
8	आसन्न भूतकाल से संबंधित दो वाक्य लिखें|
9	समानार्थी तकनीकी शब्द लिखे| (हिन्दी /अंग्रेज़ी) 1. **Account** 2. ब्यौरा
10	प्रस्तुत वाक्य किस काल से संबंधित है ? 1. शायद चोर पकडा जाए| 2. वह गेंद खेल रहा था|

(खंड ख)

(सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए| प्रत्येक प्रश्न का **6** अंक है | अधिकतम **24** अंक मिल सकते हैं|)

11	ये पंक्तियाँ किस कविता से ली गयी है ? इन पंक्तियों का अर्थ अपने वाक्यों में लिखें| “कोई न छायादार पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार, श्याम तन भर बँधा यौवन, नत नयन, प्रिय – कर्म - रत मन, गुरु हथौड़ा हाथ, करती बार - बार प्रहार सामने तरू – मालिका अट्टालिका प्राकार|”
12	‘आखिरी शर्त’ कहानी की समीक्षा कीजिए|
13	एक कंपनी केलिए ड्राइवर की आवश्यकता है - इस पर एक विज्ञापन तैयार कीजिए|
14	समानार्थी तकनीकी शब्द लिखें |(हिन्दी/अंग्रेज़ी) 1. **Deputy secretary** 2. **Policy** 3. **Deposit** 4. श्रम अधिकारी 5. नियुक्ति प्राधिकारी 6. नामांकित व्यक्ति

757714

15	प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर संक्षेपण तैयार करें| दया का अर्थ है किसी पीड़ित के दुख को देखकर पिघल जाना|यह हर मानव का सहज गुण है| परमात्मा ने सभी नर - नारियों की आँखों में आँसू दिये हैं| इन्हीं आँसुओं की बल पर कोई साधारण मनुष्य देवता बन जाता है और कोई राक्षस पिघलकर फिर से सच्चा मानव बन जाता है |जिस मनुष्य में जितना अधिक दया होती है वह उतनी ही कोमल, उदार और इन्सान बन जाता है| जितने भी महात्मा और नायक होते हैं उनमें यही गुण सबसे अधिक होता है| सभी धर्मों ने दया और करुणा पर बल दिया है |
(खंड ग)	
निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए| प्रत्येक प्रश्न का **10** अंक है |	
16	मोहन राकेश की कहानी 'मवाली' मध्यवर्ग की असंवेदनशील मानसिकता का यथार्थ चित्रण है| स्थापित करें|
17	1) प्रस्तुत परिच्छेद का अनुवाद हिन्दी से अंग्रेज़ी में करें| हवा बहुत तेज़ थी| इतनी तेज़ कि ये किसी को भी दूर फेंक सकती थी| मैं बस 5 मिनट पहले ही गाड़ी चलाकर घर वापस पहूँचा था| चारों ओर अँधेरा था| मैं ने किसी के कदमों की आहट सुनी| मैं डर के मारे काँपने लगा| अचानक से ऐसा लगा मानो एक इन्सानी छाया दबे पाँव मुख्य दरवाज़े की ओर गयी| हालांकि ये डरावना था, फिर भी मैं किसी तरह उसके पीछे जाने का साहस जुटा सका| ये कोई ओर नहीं बल्कि मेरा छोटा भाई अमन था| फेंकना- Throw , आहट- Sound, कांपना -Tremble/Shiver ,साहस – Courage) 2) प्रस्तुत परिच्छेद का अनुवाद अंग्रेज़ी से हिन्दी में करें| She said that she would dance with me if I brought her red roses, cried the young student, but in all my garden there is no red rose. From her nest in the oak tree the Nightingale heard him, and she looked out through the leaves and wondered. No red rose in my garden, he cried, and his beautiful eyes filled with tears, Ah, on what little things does happiness depend! I have read all that wise men have written and all the secrets of philosophy are mine, yet for want of a red rose is my life made wretched. (Nest - घोंसला, Oak tree – बलूत /ओक वृक्ष, Nightingale - बुलबुल, Wretched – दुख/ दयनीय, Philosophy – दर्शन)